

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука  
«Детский сад № 22»

Принята на  
педагогическом совете  
от « 28 » августа 2024г.  
протокол № 1

Утверждаю  
и.о.заведующего МДОБУ  
\_\_\_\_\_ Чупрыгина М.В..  
Приказ № 01-18/61  
от «28» 08 2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Букварик»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: календарный год

Авторы –составители:  
Чупрыгина М.В., старший воспитатель  
МДОБУ «Детский сад № 22»,  
Лаврова Г.А. воспитатель первой  
квалификационной категории  
МДОБУ «Детский сад № 22»

г.Бузулук  
2024 год

## Содержание

		<b>Стр.</b>
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	3
	1.3. Актуальность программы	3
	1.4. Отличительные особенности программы	4
	1.5. Адресат программы	4
	1.6. Объем и сроки освоения программы	4
	1.7. Формы организации образовательного процесса	4
	1.8. Режим занятий	5
<b>2.</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>5</b>
	3.1. Учебный план	5
	3.2. Содержание учебного плана	9
<b>4.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>21</b>
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>22</b>
<b>1.</b>	<b>Календарный учебный график</b>	<b>22</b>
<b>2.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	<b>28</b>
<b>3.</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>	<b>30</b>
<b>4.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	<b>33</b>
<b>5.</b>	<b>Методические материалы</b>	<b>39</b>
<b>6.</b>	<b>Список литературы</b>	<b>44</b>
<b>7.</b>	<b>Приложение 1. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.</b>	<b>44</b>
<b>8.</b>	<b>Приложения 2,3,4,5.</b>	<b>47</b>

# РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

*«Испокон века книга растит человека»*  
(русская пословица)

### 1.1 Направленность программы

Чтение – уникальный феномен культуры, и в каждой стране оно выполняет функции, далеко выходящие за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей общества. Чтение детей – это ключ к жизни в современном информационном пространстве. Успешная учеба ребенка в начальных классах во многом зависит от общего развития его в дошкольном возрасте. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографии» Д.Б. Эльконин. Необходима реализация единой линии развития и обучение ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства. Только такой подход может придать педагогическому процессу целостной, последовательный и перспективный характер, что позволит школе опираться на развитие ребенка, полученное им в дошкольном возрасте. Для осуществления преемственности обучения грамоте дошкольников и обучению чтению в 1 классе составлена данная программа, которая имеет общеразвивающую направленность.

Пособие «Букварь» - это результат тридцатилетнего опыта работы логопеда Н.С. Жуковой. Оно сочетает в себе традиционную методику обучения грамоте с оригинальной логопедической методикой. Это позволяет не просто научить ребенка читать, но и предупредить будущие возможные ошибки на письме.

Надежда Жукова – известный логопед, кандидат педагогических наук. Ей принадлежат оригинальные исследования развития речи у дошкольников, ее многочисленные научные труды опубликованы в отечественных и зарубежных изданиях. Имя Жуковой известно в широких кругах психологов, логопедов, педагогов. В основе обучения дошкольников чтению по авторской методике Н.С. Жуковой лежит слоговой принцип. Слог выступает в качестве единицы чтения.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

### 1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый. Он предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

### 1.3. Актуальность программы

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа и родители заинтересованы в том, чтобы

дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте. Программа отвечает современным задачам подготовки дошкольника к школе, ее актуальность заключается в глубоком, планомерном развитии речи детей и обучении их чтению. Это продуктивная деятельность ребенка, в процессе которой формируется осознанное отношение к языку.

#### **1.4 Отличительные особенности программы, новизна**

Программа «Пиши-Читай» - это интегрированный курс, который представляет собой обучение чтению, первоначальное практическое знакомство с грамматическими категориями, языковыми явлениями. Развитие речи идет параллельно с обучением грамоте.

Данная программа адаптирована для детей дошкольного возраста и предполагает обучение детей по слоговому чтению в игровой форме с использованием элементов методики Жуковой Н.С.

Игры, стихи, рассказы, загадки, сказки, используемые на кружковых занятиях подбираются так, чтобы развивать у детей психические процессы: внимание, память, мышление, восприятие, воображение.

#### **1.5. Адресат программы**

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 5-7 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и педагогических особенностей детей данного возраста (Приложение 1).

#### **1.6 Объём и сроки освоения программы**

Программа реализуется в течение одного учебного года, во вторую половину дня в форме занятий. Содержание курса рассчитано на 72 часа.

#### **1.7 Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения: очная. Ведущей формой организации является групповая.

Основными формами проведения занятий являются игровые занятия.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (обучающему дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

- мини-групповая.

Основные виды деятельности обучающихся.

На протяжении всех занятий педагог знакомит дошкольников в игровой и доступной форме. Изучают звуки и буквы русского языка. Каждое изучение звука и буквы может быть использована как самостоятельное занятие, так и как часть занятия. Программа Пиши-Читай способствует раннему обучению чтению детей старшего и подготовительного к школе возраста. Данная программа адаптирована и модифицирована по отношению к детям дошкольного возраста с учетом особенностей

организации образовательного процесса в дошкольном учреждении комбинированного вида. Особое внимание в программе уделяется развитию речи, элементов логического мышления и фонематического слуха.

### 1.8. Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. Продолжительность занятия – 30 минут.

## 2. Цель и задачи программы

Цель: обучение детей дошкольного возраста чтению и развитие устной речи. Создание условий для осмысленного и осознанного чтения.

Задачи:

*Образовательные:*

1. Учить работать с полным составом звуков и букв русского языка.
2. Обучать дошкольников аналитико-синтетическому слиянию слоговых сочетаний чтению.

*Развивающие:*

1. Создать условия, способствующие развитию интегративных качеств ребенка дошкольника: интеллектуальных, физических, личностных в процессе обучения чтению.
2. Развивать способность слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.
3. Развивать интерес к чтению в процессе самостоятельного овладения данным навыком.
4. Развивать культуру речи.

*Воспитательные:*

1. Способствовать разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях.

## 3. Содержание программы

### 3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги.	2	0,5	1,5	Диагностика
2.	Гласный звук IaI, буква А, а;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
3.	Гласный звук, IyI; буква У, у.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
4.	Гласный звук IoI, буква О, о	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
5.	Закрепление букв А, О, У. Чтение и составление слогов. Печатание букв.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
6.	Согласные звуки ImI, ImI; буквы М; Печатание букв.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
7.	Согласные звуки IcI, IcI; буквы	1	0,5	0,5	Наблюдение,

	С, с Печатание букв.				анализ
8.	Закрепление букв М, С. Чтение и составление слогов. Печатание слогов.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
9.	Соединение букв А,У.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
10.	Чтение буквы, чтение слогов. УА, АУ.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
11.	Соединение букв, читаем слоги. АМ, УМ, УА, АУ.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
12.	Соединяем буквы, читаем слоги. АС, УС, ОС. Определение слогов в словах.;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
13.	Соединение букв МА, МУ;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
14.	Читаем слитно СА, СУ, СО, МА, МУ, МО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ. Определение слогов в словах;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
15.	Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
16.	Предложение. Деление предложения на слова. Выкладывание слов: сам, сама;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
17.	Согласные звуки Их, ИхІ; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слова: МУХА. Составление предложений со словом СУХО. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
18.	Согласные звуки ІрІ, ІрІ; буквы Р, р. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Печатание слогов.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
19.	Согласный звук ІшІ, всегда твердый; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
20.	Дифференциация звуков и букв С, Ш Чтение и составление слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
21.	Гласный звук ЫІ; буква ы. В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
22.	Согласные звуки ІлІ, ІлІ; буквы Л, л. Точка. Схема предложений. Точка. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ

23.	Дифференциация звуков и букв Л, Р. Чтение и составление слогов; стр26.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
24.	Согласные звуки ІнІ, ІнІ; буквы Н, н. Звуковой анализ слов. Ударный слог.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
25.	Согласные звуки ІкІ, ІкІ; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений. Словесное ударение, определение его места в словах;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
26.	Согласные звуки ІтІ, ІтІ; буквы Т, т. Слова с заданным звуком и буквой, словесное ударение, определение его место в словах. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
27.	Гласный звук ІиІ; буквы И, и. Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Составление предложений со словом И. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
28.	Согласные звуки ІпІ, ІпІ; буквы П, п. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
29.	Согласные звуки ІзІ, Із І; буквы З, з. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
30.	Согласные звуки звонкие и глухие. Дифференциация звуков и букв З, С;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
31.	Согласный звук ІйІ; буквы Й, й. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
32.	Согласные звуки ІгІ, ІгІ; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
33.	Согласные звуки ІвІ, ІвІ; буквы В, в. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
34.	Согласные звуки ІдІ, ІдІ; буквы Д, Сопоставление звуков и букв Д-Т. Закрепление понятий слог, слово, предложение. Печатание слогов.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
35.	Согласные звуки ІбІ, ІбІ; буквы Б, б. Печатание слогов.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
36.	Дифференциация звуков и букв Б-П. Чтение и составление слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
37.	Согласный звук ІжІ; буквы Ж, ж. Сопоставление звуков и букв. Познакомить с правилом	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ

	написания сочетания – ЖИ. Печатание слогов.				
38.	Дифференциация звуков и букв Ж, З, Ш. Чтение и составление слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
39.	Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
40.	Буква Ъ. Буква Ь - показатель мягкости в конце слога или слова. Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ. Печатание слов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
41.	Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
42.	Чтение текстов с буквой Я;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
43.	Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
44.	Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
45.	Дифференциация звуков и букв Е-Е. Чтение текста;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
46.	Мягкий согласный звук Ічі; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
47.	Дифференциация звуков и букв Ч, Ш, С, Т. Чтение текста;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
48.	Гласный звук Іэі; буквы Э, э. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
49.	Согласный звук Іці; буквы Ц, ц. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
50.	Дифференциация звуков и букв Ц, Ч, С. Чтение текста;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
51.	Согласные звуки Іфі, Іфі; буквы Ф, ф. Печатание слогов;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
52.	Согласный звук Іщі; буквы Щ, щ. Дифференциация звуков и букв Щ, Ч, С. Чтение текста;	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
53.	Буква Ъ. Буква Ь – показатель твердости. Печатание слогов; Алфавит.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
54.	Закрепление слов, которые начинаются на букву А.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ
55.	Слова со звуком С в середине, конце и начале слова.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ
56.	Соединение букв по стрелочкам, расшифровка	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ



	слов.				
57.	Пропущенные буквы в словах.	3	1	2	Наблюдение, анализ
58.	Изменение в словах одной буквы по картинкам.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ
59.	Спрятанные буквы на картинках.	3	0,5	2,5	Наблюдение, анализ
60.	Деление слов на слоги. Определение самого длинного слова.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ
61.	Алфавит. Чтение рассказов по выбору.	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ
62.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
Итого		72	31,5	40,5	

### 3.2. Содержание учебного плана

**Тема 1.** «Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги. Диагностика».

**Теория.** Знакомство с понятиями «звук», «буква», «слово», «слог», «предложение»,

«речь письменная», «речь устная». Букварь. Правила общения с книгой. «Чудесный домик».

**Практика.** Диагностика. Игра «Стучалочка». Выполнение упражнений в индивидуальных тетрадах: «Найди буквы», «Сколько букв спряталось», «Зачеркни неправильную букву».

**Тема 2.** «Гласный звук IaI; буква А, а».

**Теория.** Знакомство с буквами А, У, О: её графическое изображение. Звук А – гласный.

**Практика.** Игра «Кто внимательный». Лепка буквы из пластилина. Чтение «Букваря», передвигая пальчик от красной линии. Физминутка «Хома-хомячок». Штриховка бук- вы, печатание. Поиск и подчеркивание заданной буквы.

**Тема 3.** «Гласный звук, IyI; буква У, у».

**Теория.** Знакомство с буквами У: её графическое изображение. Звук У – гласный.

**Практика.** Игра «Кто внимательный». Лепка буквы из пластилина. Чтение «Букваря», передвигая пальчик от красной линии. Физминутка «Хома-хомячок». Штриховка буквы, печатание. Поиск и подчеркивание заданной буквы.

**Тема 4.** «Гласный звук IoI, буква О, о».

**Теория.** Знакомство с буквами О: её графическое изображение. Звук О – гласный.

**Практика.** Игра «Кто внимательный». Лепка буквы из пластилина. Чтение «Букваря», передвигая пальчик от красной линии. Физминутка «Хома-хомячок». Штриховка буквы, печатание. Поиск и подчеркивание заданной буквы.

**Тема 5.** «Закрепление букв А, О, У».

**Теория.** Учимся соединять буквы А, О, У». Чтение и составление слогов. Печатанье букв.

**Практика.** Дидактическая игра «Поймай звук» (на звуки А, У, О). Повторение букв А, У, О (найти в конвертике). Игра «Назови слова на букву...». Чтение по

букварю в строчку и в столбик. Обучение соединению букв. Составление слогов с буквами А, О, У по разрезной азбуке. Раскрашивание картинок на определенную букву.

**Тема 6.** «Согласные звуки ІмІ, Ім’І; буквы М, м. Печатанье букв.

**Теория.** Звук М – согласный, может быть мягкий и твердый, обозначаем синей или зеленой фишкой. Правильная артикуляция изучаемого звука. Показ графического изображения буквы М.

**Практика.** Выкладывание буквы из палочек. Игра с «чудесным домиком». Физ. минутка «Мы читали, мы читали». Чтение по букварю в строчку и в столбик. Штриховка и печатание буквы.

**Тема 7.** «Согласные звуки ІсІ, Іс’І; буквы С, с». Печатанье букв.

**Теория.** Звук С – согласный, может быть твердый или мягкий, обозначаем синей или зеленой фишкой. Правильная артикуляция изучаемого звука. Показ графического изображения буквы С.

**Практика.** Выкладывание буквы из палочек. Игра с «чудесным домиком». Физ. минутка «Мы читали, мы читали». Чтение по букварю в строчку и в столбик. Штриховка и печатание буквы.

**Тема 8.** «Закрепление букв М, С.»

**Теория.** Чтение и составление слогов.

**Практика.** Игра «Какой буквы не стало». Обозначение букв фишками: красная, синяя, зеленая. Чтение слогов по букварю: хоровое и индивидуальное. Составление слогов поразрезной азбуке. Физ. минутка «Ветер дует нам в лицо». Печатание букв и выкладывание слогов. Определение слогов в немой артикуляции педагога.

**Тема 9.** «Соединение букв А, У. Чтение и составление слогов. Печатанье букв».

**Теория.** Чтение и составление слогов. Печатанье букв.

**Практика.** Дидактическая игра «Поймай звук» (на звуки А, У). Повторение букв А, У (найти в конвертике). Игра «Назови слова на букву...». Чтение по букварю в строчку и в столбик. Обучение соединению букв. Составление слогов с буквами А, У по разрезной азбуке. Раскрашивание картинок на определенную букву.

**Тема 10.** Чтение буквы, чтение слогов: АУ, УА.

**Теория.** Определение слогов в словах.

**Практика.** Выкладывание слогов из разрезной азбуки. Игра на нахождение определенного звука в слове. Работа по ориентировке на странице книги. Чтение слогов АУ, УА. Физ. минутка «Яблоко». Работа с «Букварём».

**Тема 11.** «Соединение букв, читаем слоги. АМ, УМ, УА, АУ. Определение слогов в словах».

**Теория.** Определение слогов в словах.

**Практика.** Загадки про маму, выкладывание слова МАМА из разрезной азбуки. Игра на нахождение определенного звука в слове «Хлопушки». Работа по ориентировке на странице книги. Чтение слогов МА, МУ, АМ, УМ. Физ. минутка «Яблоко». Работа с «Букварём».

**Тема 12.** «Соединяем буквы, читаем слоги: СА, СУ, СО, АС, ОС, УС. Определение слогов в словах».

**Практика.** Загадки про маму, выкладывание слова из разрезной азбуки. Игра на нахождение определенного звука в слове «Хлопушки». Работа по ориентировке на странице книги. Чтение слогов СА, СУ, СО, АС, ОС, УС. Физ. минутка «Яблоко». Работа с «Букварём».

**Тема 13.** «Соединение букв МА, МУ. Определение слогов в словах».

**Теория.** Определение слогов в словах.

**Практика.** Загадки про маму, выкладывание слова МАМА из разрезной азбуки. Игра на нахождение определенного звука в слове «Хлопушки». Работа по ориентировке на странице книги. Чтение слогов МА, МУ. Физ. минутка «Яблоко». Работа с «Букварём».

**Тема 14.** «Читаем слитно: МА, МУ, МО, СА, СУ, СО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ. Определение слогов в словах».

**Теория.** Вспоминаем правила чтения слогов: первую букву тянуть, не разрывать дорожку. Повторяем графический образ изученных букв (загадки про буквы). Понятие «предложение».

**Практика.** Загадки про маму, выкладывание слова МАМА из разрезной азбуки. Игра на нахождение определенного звука в слове «Хлопушки». Работа по ориентировке на странице книги. Чтение слогов МА, МУ, МО, СА, СУ, СО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ. Физ. минутка «Яблоко». Работа с «Букварём».

**Тема 15.** «Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах».

**Теория.** Вспоминаем правила чтения слогов: первую букву тянуть, не разрывать дорожку. Повторяем графический образ изученных букв (загадки про буквы).

**Практика.** Читаем слоги на доске двухбуквенные и трехбуквенные в составе слов: МА-МА, СОМ, О-СА, СМА, СМО, СМУ. Чтение слов в предложениях О-СА, МА- МА. Физ. минутка «Быстрая речка». Выкладывание слов из разрезной азбуки.

**Тема 16.** «Предложение. Деление предложения на слова. Выкладывание слов САМ, САМА».

**Теория.** Понятие «предложение». Деление предложения на слова. Выкладывание слов САМ, САМА.

**Практика.** Читаем слоги на доске трехбуквенные в составе слов: СА-МА, САМ. Чтение слов в предложениях САМ, САМА. Физ. минутка «Быстрая речка». Составление предложений с заданными словами. Деление предложения на слова (определение первого, второго, третьего слова). Работа с «Букварём». Выкладывание слов САМ, СА- МА.

**Тема 17.** «Согласные звуки ІхІ, Іх'І; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слова: МУХА. Составление предложений со словом СУХО. Печатанье слогов».

**Теория.** Графическое изображение буквы Х. Может обозначать глухой тверды и мягкий звуки. Правильное произношение.

**Практика.** Вычленение буквы Х в словах в разных позициях на слух. Штриховка буквы, печатание большой и маленькой буквы. Звуковой анализ слова МУХА. Физ. минутка «Хомячок». Чтение букваря. Составление предложений со словом СУХО.

**Тема 18.** «Согласные звуки ІрІ, Ір'І; буквы Р, р. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Печатанье слогов».

**Теория.** Знакомство с графическим изображением буквы Р. Верное произношение звуков ІрІ, Ір'І. Понятие «заглавная буква». Слова, которые пишутся с заглавной буквы.

**Практика.** Загадки про рыбу, радугу, репку (определение первого звука в словах). Игра «Вода – камень». Выкладывание буквы Р из пластилина. Игра «Прятки». Работа со слоговыми таблицами, «чудесным домиком». Физ. минутка «На речке».

Чтение слогов с доски: РА, СУ, ХОР. Чтение по букварю.

**Тема 19.** «Согласный звук ІшІ, всегда твердый; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов. Дифференциация звуков и букв С, Ш. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке».

**Теория.** Знакомство с графическим изображением буквы Ш. Согласный звук ІшІ – всегда твердый. Сравниваем звук С и Ш.

**Практика.** Игра «Хлопушки». Разгадывание загадок про шарик, шапку, карандаш, машину (игра на определение места звука в слове). Игра «Найди букву». Чтение слогов с помощью «чудесного домика», слов: СА-ША, МАРШ, ХО-РО-ШО, ХО-РОШ, СУ-ША, МА-ША, ШАР, ХОР, ШУМ, САМ. Физ. минутка «Яблоко». Составление слогов по разрезной азбуке, штриховка в тетради. Чтение букваря.

**Тема 20.** «Дифференциация звуков и букв С, Ш. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке».

**Теория.** Сравниваем звук С и Ш.

**Практика.** Игра «Хлопушки». Разгадывание загадок про шарик, шапку, карандаш, машину (игра на определение места звука в слове). Игра «Найди букву». Чтение слогов с помощью «чудесного домика». Физ. минутка «Яблоко». Составление слогов по разрезной азбуке, штриховка в тетради. Чтение букваря.

**Тема 21.** «Гласный звук ЫІ; буква ы. В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА».

**Теория.** Знакомство с графическим образом буквы Ы. Правильное произношение. Рассуждаем на тему, для чего нужно понимать смысл прочитанного.

**Практика.** Игра «Какой звук я выделяю?». Игра «Хлопушки». Чтение на доске: СЫ, РЫ, МЫ. Лепка из пластилина буквы Ы. Составление из разрезной азбуки слов: О- СЫ, У-СЫ, ША-РЫ. Поиск на зашумленной картинке загаданной буквы. Печатаение слогов. Чтение букваря. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА.

**Тема 22.** «Согласные звуки ІлІ, Іл’І; буквы Л, л. Точка. Схема предложений. Печатаение слогов».

**Теория.** Знакомство с графическим изображением буквы Л. Правильная артикуляция. Понятие «точка». Сравниваем звуки Л и Р.

**Практика.** Игра «Хлопушки». Придумывание предложений из двух, трех слов. Чтение и выкладывание из разрезной азбуки: ЛУ-ША, ЛА-РА, РО-МА, ЛО-РА, СЛУХ, МЫ-ЛО, СЫ-РО. Физ. минутка «К речке быстрой». Игра «Найди правильную букву». Чтение букваря. Отвечаем на вопросы по прочитанному тексту.

**Тема 23.** «Дифференциация звуков и букв Л, Р. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке».

**Теория.** Чтение и составление слогов по разрезной азбуке». Правильная артикуляция. Понятие «точка». Сравниваем звуки Л и Р.

**Практика.** Игра «Хлопушки». Придумывание предложений из двух, трех слов. Чтение и выкладывание из разрезной азбуки: ЛУ-ША, ЛА-РА, РО-МА, ЛО-РА, СЛУХ, МЫ-ЛО, СЫ-РО. Физ. минутка «К речке быстрой». Игра «Найди правильную букву». Чтение букваря.

**Тема 24.** «Согласные звуки ІнІ, Ін’І; буквы Н, н. Звуковой анализ слов. Ударный слог».

**Теория.** Знакомство с графическим изображением буквы Л. Правильная артикуляция. Звуковой анализ звуков ІнІ, Ін’І. Понятия «ударение», «ударный слог». Обучение постановке ударения.

**Практика.** Придумывание слов, в составе которых есть звуки Р, Л, С, Ш, Х, М. Определение первого звука в словах: нос, ноги, носорог. Выкладывание из счетных палочек буквы Н, штриховка в тетрадах. Печатание слогов: НА, НО, НУ. Физ. минутка «По дорожке». Составление из разрезной азбуки слов: НОС, СЫН, СЫР, СОР, СЫРО. Чтение букваря. Отвечаем на вопросы по прочитанному тексту.

**Тема 25.** «Согласные звуки ІкІ, Ік’І; буквы К, к. Закрепления написания больших букв в именах, начале предложений. Словесное ударение, определение его места в словах.

**Теория.** Показ графического изображения буквы К. Звуковой анализ ІкІ, Ік’І. Беседа на тему, когда в словах пишется большая буква.

**Практика.** Игры «Хлопушки», «Прятки». Выкладывание букв из палочек. Работа с «чудесным домиком», кубиками. Физ. минутка. Чтение букваря. Определение ударного гласного в заданных словах.

**Тема 26.** «Согласные звуки ІтІ, Іт’І; буквы Т, т».

**Теория.** Показ графического изображения буквы Т. Звуковой анализ ІтІ, Іт’І. Слова с заданным звуком и буквой, словесное ударение, определение его места в словах. Печатание слогов.

**Практика.** Загадки. Штриховка в тетрадах. Выкладывание букв из палочек. Физ. Минутка. Чтение букваря. Печатание слогов.

**Тема 27.** «Гласный звук ІиІ; буквы И, и. Звуковой анализ слогов: МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Составление предложения со словом И. Печатание слогов».

**Теория.** Показ графического изображения буквы И. Звуковой анализ слогов: МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Составление предложения со словом И. Печатание слогов. Правильная артикуляция.

**Практика.** Игры «Хлопушки», «Найди букву». Чтение на доске. Звуковой анализ и печатание слогов в тетрадах: МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Физ. минутка. Чтение букваря. Работа со слоговыми таблицами и «чудесным домиком».

**Тема 28.** «Согласные звуки ІпІ, Іп’І; буквы П, п. Печатание слогов».

**Теория.** Показ графического изображения буквы П. Правильная артикуляция. Звуковой анализ ІпІ, Іп’І. Печатание слогов.

**Практика.** Придумывание слов, в составе которых есть звуки М, Н, К, П. Составление из разрезной азбуки имен детей из четырех букв: Ни-на, Ми-ла, Си-ма, Па-ша и др., а также печатание слогов и слов в тетради: ПА, ПО, ПУ, ПЫ, Па-па, па-ра. Физ. минутка «Здравствуй». Чтение букваря.

**Тема 29.** «Согласные звуки ІзІ, Із’І; буквы З, з. Печатание слогов.

**Теория.** Показ графического изображения буквы З. Правильная артикуляция. Печатание слогов.

**Практика.** Игра «Хлопушки» со звуком З. Игра «Прятки». Чтение слогов из двух и трех букв с доски. Штриховка в тетрадах. Чтение и составление из разрезной азбуки слов: КО-ЗА, КО-СА, РО-ЗА, КО-СЫ, РО-СЫ, У-ЗО-РЫ. Физ. минутка «Вышли пальчики гулять». Печатание слогов в тетрадах. Чтение букваря. Игра «Услышишь звук З – хлопни, звук С – топни».

**Тема 30.** «Согласные звонкие и глухие звуки. Дифференциация звуков и букв З, С».

**Теория.** Показ графического изображения буквы З. Правильная артикуляция. Звуковой анализ ІзІ, Із’І. Сравняем звуки и буквы С, З.

**Практика.** Игра «Хлопушки» со звуком З. Игра «Прятки». Чтение слогов из двух и трех букв с доски. Штриховка в тетрадах. Чтение и составление из разрезной азбуки слов: КО-ЗА, КО-СА, РО-ЗА, КО-СЫ, РО-СЫ, У-ЗО-РЫ. Физ. минутка «Вышли пальчики гулять». Печатание слогов в тетрадах. Чтение букваря. Игра «Услышишь звук З – хлопни, звук С – топни».

**Тема 31.** «Согласный звук Й’И; буквы Й, й. Печатание слогов»

**Теория.** Показ графического изображения буквы Й. Правильная артикуляция. Звуковой анализ Й’И. Печатание слогов.

**Практика.** Игры «Хлопушки», «Прятки». Выкладывание букв из палочек. Чтение с доски. Выкладывание слогов из разрезной азбуки: АЙ, ОЙ, ЫЙ, ИЙ. Штриховка и печатание слогов и слов в тетрадах. Физ. минутка «Буратино». Чтение букваря.

**Тема 32.** «Согласные звуки Г’И, Г’И; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения». Печатание слогов.

**Теория.** Показ графического изображения буквы Г. Правильная артикуляция. Звуковой анализ Г’И, Г’И. Понятия «вопросительное предложение», «вопросительная интонация». Печатание слогов.

**Практика.** Выкладывание буквы Г из счетных палочек. Игра «Хлопушки» (К, Г). Придумывание слов, в составе которых есть звуки Г, П, У, З. Складывание из букв слогов: ГА, ГИ, ГО, ГУ, ГЫ. Выкладывание слов из разрезной азбуки: НО-ГА, ГО-РА, ГУ-СИ. Физ. минутка. Чтение по слоговым таблицам. Чтение букваря.

**Тема 33.** «Согласные звуки В’И, В’И; буквы В, в. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке».

**Теория.** Показ графического изображения буквы В. Правильная артикуляция. Звуковой анализ В’И, В’И. Печатание слогов.

**Практика.** Игра «Хлопушки» (на звук В). Чтение и составление слогов и слов по разрезной азбуке (ВА, ВО, ВЫ, ВИ, И-ВА, ВА-ЗА, СО-ВА). Печатание слогов в тетради. Штриховка в тетради. Физ. минутка «Буратино». Чтение букваря. Работа с «чудесным домиком».

**Тема 34.** «Согласные звуки Д’И, Д’И; буквы Д, д. Сопоставление звуков и букв Д-Т. Закрепление понятий слог, слово, предложение. Печатание слогов».

**Теория.** Показ графического изображения буквы Д. Правильная артикуляция. Звуковой анализ Д’И, Д’И. Закрепление понятий «слог», «слово», «предложение». Сравнение букв и звуков Д, Т.

**Практика.** Игра «Найди букву». Придумывание слов, в составе которых есть звуки Т, Д. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке: ТА, ДА, ДО, ТО, ДУ, ТУ, ТЫ, ДЫ. Выкладывание слов из разрезной азбуки: ДОМ, ДЫМ, ДУШ, ТОМ. Физ. Минутка «К речке быстрой». Печатание слогов в тетрадах. Чтение букваря.

**Тема 35.** «Согласные звуки Б’И, Б’И; буквы Б, б. Печатание слогов».

**Теория.** Показ графического изображения буквы Б. Печатание слогов. Звуковой анализ Б’И, Б’И.

**Практика.** Игры «Хлопушка», «Найди букву». Выкладывание слогов из разрезной азбуки: БА, БО, БУ, БИ, БЫ. Физ. минутка «Буратино». Печатание слов в тетрадах: БАЛ-КА, ПАЛ-КА, БЫ-ЛИ, ПЫ-ЛИ. Чтение букваря.

**Тема 36.** «Дифференциация звуков и букв Б-П. Чтение и составление слогов».

**Теория.** Звуковой анализ Б’И, Б’И. Сравнение букв и звуков Б-П.

**Практика.** Игры «Хлопушка», «Найди букву». Придумывание слов, в составе

кото-рых есть звуки Б, П. Работа с «чудесным домиком»: найди слоги БА, ПА, БУ, ПУ, БИ, ПИ. Физ. минутка «Буратино». Печатание слов в тетрадах: БАЛ-КА, ПАЛ-КА, БЫ-ЛИ, ПЫ-ЛИ. Чтение букваря.

**Тема 37.** «Согласный звук ІжІ, всегда твёрдый; буквы Ж, ж.

**Теория.** Показ графического изображения буквы Ж. Звук ІжІ – всегда твердый. Сопоставление звуков и букв. Правило написания и чтения сочетаний ЖИ.

**Практика.** Придумывание слов, которые начинаются со звука Ж. Игра «Запомни и повтори» (разрезная азбука). Игра «Найди букву». Печатание слогов в тетради. Физ. минутка «Хома-хомячок». Чтение букваря.

**Тема 38.** «Дифференциация звуков и букв Ж, З, Ш. Чтение и составление слогов».

**Теория.** Сопоставление звуков и букв Ж, З, Ш. Правильная артикуляция. Правило написания и чтения сочетаний ЖИ, ШИ.

**Практика.** Придумывание слов, которые начинаются со звука Ж. Игра «Запомни и повтори» (разрезная азбука). Игра «Найди букву». Печатание слогов в тетради: ЖА, ЖО, ЖУ. Придумывание слов, в составе которых есть звуки З, Ж, Ш. Выкладывание из магнитных букв слогов: ЖА, ЗА, ША, ЖУ, ЗУ, ШУ, ЖИ, ШИ. Физ. минутка «Хома-хомячок». Чтение букваря.

**Тема 39.** «Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов».

**Теория.** Показ графического изображения буквы Е. Правило чтения буквы Е в началеслова и после согласной.

**Практика.** Загадки. Выкладывание буквы Е из счетных палочек. Штриховка в тетрадах. Физ. минутка «По дорожке». Печатание слогов. Чтение букваря.

**Тема 40.** «Буква Ъ – показатель мягкости в конце слога или слова. Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ». Печатание слов.

**Теория.** Показ графического изображения буквы Ъ.

**Практика.** Игра «Прятки». Выкладывание букв из пластилина. Чтение слогов с доски. Составление слов Ел-Ель, Угол-Уголь из разрезной азбуки. Физ. минутка. Чтение букваря. Печатание в тетради.

**Тема 41.** «Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Печатание слогов. Чтение текстов с буквой Я».

**Теория.** Показ графического изображения буквы Я. Правило чтения буквы Я в начале слова и после согласной.

**Практика.** Загадки. Придумывание слов, в составе которых есть буква Я. Штриховка в тетрадах. Игра «Найди букву». Печатание и анализ слогов: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ.

**Тема 42.** «Чтение текстов с буквой Я».

**Теория.** Правило чтения буквы Я в начале слова и после согласной.

**Практика.** Чтение текстов «Зоя, Ваня», «Наша семья», «Дикая яблоня», «Наша яблоня» из букваря. Ответы на вопросы по прочитанным текстам.

**Тема 43.** «Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ. Печатание слогов».

**Теория.** Показ графического изображения буквы Ю. Правило чтения буквы Ю в началеслова и после согласной.

**Практика.** Загадки. Выкладывание букв из палочек и пластилина. Игра «Найди букву». Печатание слогов: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ, их звуковой анализ. Физ. минутка. Чтение букваря.

**Тема 44.** «Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов.

**Теория.** Показ графического изображения буквы Ё.

**Практика.** Игра «Найди букву». Выкладывание букв из палочек и пластилина. Печатание слогов в тетрадах, их звуковой анализ.

**Тема 45.** «Дифференциация звуков и букв Е-Ё. Чтение текста».

**Теория.** Правило чтения буквы Ё в начале слова и после согласной. Сравнение букв Е, Ё.

**Практика.** Игра «Найди букву». Выкладывание букв из палочек и пластилина. Печатание слогов в тетрадах, их звуковой анализ. Чтение текстов «Кот Буся и дождь», «Ёж и кот» из букваря. Ответы на вопросы по прочитанным текстам.

**Тема 46.** «Мягкий согласный звук Іч'І; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов. Печатание слогов.

**Теория.** Показ графического изображения буквы Ч. Звуковой анализ Іч'І – всегда мягкий согласный звук. Печатание слогов.

**Практика.** Придумывание слов, в которых есть буквы Ч, Ш, С. Выкладывание букв из палочек. Игра «Найди букву».

**Тема 47.** «Дифференциация звуков и букв Ч, Ш, С, Т. Чтение текста».

**Теория.** Звуковой анализ Іч'І – всегда мягкий согласный звук. Сравнение букв и звуков Ч, Ш, С, Т. Чтение текста».

**Практика.** Чтение текста «Чайник-начальник» из букваря. Ответы на вопросы по прочитанному тексту.

**Тема 48.** «Гласный звук ІэІ; буквы Э, э. Печатание слогов».

**Теория.** Показ графического изображения буквы Э. Правильная артикуляция. Звуковой анализ ІэІ.

**Практика.** Загадки. Выкладывание букв из пластилина. Игра «Найди букву». Работа с разрезной азбукой и слоговыми таблицами. Физ. минутка. Чтение букваря.

**Тема 49.** «Согласный звук ІцІ; буквы Ц, ц. Печатание слогов.

**Теория.** Показ графического изображения буквы Ц. Звуковой анализ ІцІ. Печатание слогов.

**Практика.** Придумывание слов, в которых есть буквы Ц. Выкладывание букв из пластилина. Игра «Найди букву». Физ. минутка. Работа с разрезной азбукой.

**Тема 50.** «Дифференциация звуков и букв Ц, Ч, С. Чтение текста».

**Теория.** Показ графического изображения буквы Ц. Правильная артикуляция. Звуковой анализ ІцІ. Сравнение букв и звуков Ц, Ч, С.

**Практика.** Придумывание слов, в которых есть буквы Ц, Ч, С. Выкладывание букв из пластилина. Игра «Найди букву». Работа с разрезной азбукой. Физ. минутка. Чтение текстов «Подарок», «Зиме конец», «Весеннее солнце» из букваря.

**Тема 51.** «Согласные звуки ІфІ, Іф'І; буквы Ф, ф. Печатание слогов».

**Теория.** Показ графического изображения буквы Ф. Правильная артикуляция. Звуковой анализ ІфІ.

**Практика.** Игра «Хлопушки». Печатание слогов в тетрадах. Чтение текстов «Светофор», «Свинья Фефела» из букваря. Ответы на вопросы по прочитанным текстам.

**Тема 52.** «Согласный звук Іщ'І; буквы Щ, щ. Дифференциация звуков и букв Щ, Ч, С. Чтение текста».

**Теория.** Показ графического изображения буквы Щ. Звуковой анализ Іщ'І – всегда мягкий согласный звук. Сравнение букв и звуков Ч, Щ, С.



**Практика.** Игра «Хлопушки». Печатание слогов и слов в тетрадах. Игра «Найди букву». Чтение текстов «Три щетки», «Про маленького щенка» из букваря. Ответы на вопросы по прочитанным текстам.

**Тема 53.** «Буква Ъ – показатель твердости. Печатание слогов. Алфавит».

**Теория.** Показ графического изображения буквы Ъ. Понятие «алфавит». Сравнение букв Ъ, Ь. Знакомство с последовательностью и правильным произношением всехбукв алфавита.

**Практика.** Игра «Найди букву». Работа с «чудесными домиком». Чтение текстов из букваря.

**Тема 54. (2 занятия).** Закрепление слов, которые начинаются на букву А.

**Теория.** Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение вбукваре.

**Практика.** Загадки. Придумывание слов, которые начинаются на букву А. Показ графического изображения буквы А. Штриховка в тетрадах. Физ. минутка «По дорожке». Чтение в букваре. Отвечать на вопросы.

**Тема 55. (2 занятия).** Слова со звуком С в середине, конце и начале слова.

**Теория.** Продолжение чтение слогов из двух и трех букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.

**Практика.** Загадки. Придумывание слов, которые начинаются на букву С. Показ графического изображения буквы С. Штриховка в тетрадах. Физ. минутка «По дорожке». Чтение в букваре. Отвечать на вопросы.

**Тема 56. (2 занятия).** Соединение букв по стрелочкам, расшифровка слов.

**Теория.** Соедини буквы по стрелочкам, расшифруй слова.

**Практика.** Игра «Шифровки» Игра «Добеги с мальчиком до буквы». «Выложи слог», «Читатели».

**Тема 57. (3 занятия).** Пропущенные буквы в словах.

**Теория.** Найди слова по картинкам и зачеркни их.

**Практика.** Допиши пропущенные буквы, найди слова по картинкам и зачеркни их.

**Тема 58 (2 занятия).** Впиши в пустые клеточки слова, изменив всего одну букву покартинкам.

**Теория.** Измени всего одну букву по картинкам.

**Практика.** Впиши в пустые клеточки слова, изменив всего одну букву по картинкам.

**Тема 59 (3 занятия).** Спрятанные буквы на картинках.

**Теория.** Подбор картинок по алфавиту.

**Практика.** Игра «Найди буквы в спрятанных картинках».

**Тема 60 (2 занятия).** Деление слов на слоги. Определение самого длинного слова.

**Теория.** Деление слов на слоги.

**Практика.** Определение самого длинного слова.

**Тема 61 (2 занятия).** Алфавит. Чтение рассказов по выбору.

**Теория.** Повторение алфавита.

**Практика.** Чтение рассказов по выбору.

**Тема 62 «Итоговое занятие».**

**Теория.** Итоговое занятие

**Практика.** Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Упражнения на

отчетливое произнесение слов. Чтение текстов. Задания на понимание смысла прочитанного, умение ориентироваться на странице книги.

#### **4. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста программы**

Реализация программы будет способствовать достижению следующих результатов:

- различает слова близкие и противоположные по значению;
- умеет распространять предложения;
- умеет владеть тембром и темпом речи;
- владеет произвольной интонационной выразительностью речи (выражает чувства нежности, тревоги, печали, гордости);
- умеет отличать слово от предложения;
- умеет составлять предложения из заданных слов;
- умеет делить слова на слоги;
- умеет составлять слова из букв;
- различает понятия «буква - звук»;
- определяет наличие звука в слове и его место в нем (начало, середина, конец);
- читает предложения, короткие тексты;
- умеет определять ударение в слове, выделять ударный слог в схеме слова;
- знает пары согласных звуков по глухости - звонкости, твердости – мягкости;
- знает алфавит (полное название букв);
- различает на слух предложения по цели высказывания, знает знаки препинания.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарный учебный график**

<b>№</b>	<b>месяц</b>	<b>число</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1.</b>	<b>Сентябрь</b>		групповая	2	Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
<b>2.</b>			групповая	1	Гласный звук IaI, буква А, а;	Групповая	Педагогическое
<b>3.</b>			групповая	1	Гласный звук, IyI; буква У, у.	Групповая	Педагогическое
<b>4.</b>			групповая	1	Гласный звук IoI, буква О, о	Групповая	Педагогическое
<b>5.</b>			групповая	1	Закрепление букв А, О, У. Чтение и составление слогов. Печатание букв.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

6.			групповая	1	Согласные звуки ИмI, ИмI; буквы М; Печатание букв.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
7.			групповая	1	Согласные звуки IсI, IсI; буквы С, с Печатание букв.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
8			групповая	1	Закрепление букв М, С. Чтение и составление слов. Печатание слов.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
9	Октябрь		групповая	1	Учимся соединять буквы А,У.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
10			групповая	1	Чтение буквы, чтение слов. УА, АУ.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
11			групповая	1	Соединяем буквы, читаем слоги. АМ, УМ, УА, АУ.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
12			групповая	1	Соединяем буквы, читаем слоги. АС, УС, ОС. Определение слов в словах.;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
13			групповая	1	Учимся соединять буквы МА, МУ;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
14			групповая	1	Читаем слитно СА, СУ, СО, МА, МУ, МО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ. Определение слов в словах;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
15			групповая	1	Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги, определение слов в словах;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
16			групповая	1	Предложение. Деление предложения на слова. Выкладывание слов: сам, сама;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

17	Ноябрь		групповая	1	Согласные звуки Их, ИхI; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слова: МУХА. Составление предложений со словом СУХО. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
18			групповая	1	Согласные звуки	Групповая	Педагогическое
	Декабрь				ИрI, ИрI; буквы Р, р. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Печатание еслогов.	комната	наблюдение
19			групповая	1	Согласный звук ИшI, всегда твердый; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
20			групповая	1	Дифференциация звуков и букв С, Ш Чтение и составление слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
21			групповая	1	Гласный звук ЫI; буква ы. В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА. Печатание еслогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
22			групповая	1	Согласные звуки ИлI, ИлI; буквы Л, л. Точка. Схема предложений. Точка. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

23		групповая	1	Дифференциация звуков и букв Л, Р. Чтение и составление слогов; стр26.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
24		групповая	1	Согласные звуки Ии, Ии; буквы И, и. Звуковой анализ слов. Ударный слог.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
25		групповая	1	Согласные звуки Кк, Кк; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
				Словесное ударение, Определение его места в словах;		
26		групповая	1	Согласные звуки Тт, Тт; буквы Т, т. Слова с заданным звуком буквой, словесное ударение, определение его место в словах. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
27		групповая	1	Гласный звук Ии; буквы И, и. Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Составление предложений со словом И. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
28		групповая	1	Согласные звуки Пп, Пп; буквы П, п. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
29		групповая	1	Согласные звуки Зз, Зз; буквы З, з. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

30			групповая	1	Согласные звуки звонкие и глухие. Дифференциация звуков и букв З, С;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
31			групповая	1	Согласный звук Йй; буквы Й, й. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
32			групповая	1	Согласные звуки Гг, г; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
33	Январь		групповая	1	Согласные звуки Вв, в; буквы В, в. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
34			групповая	1	Согласные звуки Дд, д; буквы Д, д. Сопоставление звуков и букв Д-Т. Закрепление понятий слог, слово, предложение. Печатание слогов.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
35			групповая	1	Согласные звуки Бб, б; буквы Б, б. Печатание слогов.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
36			групповая	1	Дифференциация звуков и букв Б- П. Чтение и составление слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

37		групповая	1	Согласный звук ЪІ; буквы Ж, ж. Сопоставление звуков и букв. Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ. Печатание слогов.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
38		групповая	1	Дифференциация звуков и букв Ж, З, Ш. Чтение и составление слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
39		групповая	1	Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
40		групповая	1	Буква Ъ. Буква Ь -показатель мягкости в концеслога или слова. Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ. Печатание слов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
41	Февраль	групповая	1	Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
42		групповая	1	Чтение текстов с буквой Я;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
43		групповая	1	Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
44		групповая	1	Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

45		групповая	1	Дифференциация звуков и букв Е-Е. Чтение текста;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
46		групповая	1	Мягкий согласный звук ІчІ; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
47		групповая	1	Дифференциация звуков и букв Ч, Ш, С, Т. Чтение текста;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
48		групповая	1	Гласный звук ІэІ; буквы Э, э. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
49	Март	групповая	1	Согласный звук ІцІ; буквы Ц, ц. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
50		групповая	1	Дифференциация звуков и букв Ц, Ч, С. Чтение текста;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
51		групповая	1	Согласные звуки ІфІ, ІфІ; буквы Ф, ф. Печатание слогов;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
52		групповая	1	Согласный звук ІщІ; буквы Щ, щ. Дифференциация звуков и букв Щ, Ч, С. Чтение текста;	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
53		групповая	1	Буква Ъ. Буква Ъ – показатель твердости. Печатание слогов; Алфавит.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
54		групповая	2	Придумай имена с начальной буквой А, слова, которые начинаются на букву А.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение



55		групповая	2	Назови слова со звуком <b>С</b> в середине, конце и начале слова	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
56	Апрель	групповая	2	Соедини буквы по стрелочкам, расшифруй слова	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
57		групповая	3	Допиши пропущенные буквы, найди Слова по Картинкам и зачеркни их.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
58		групповая	2	Впиши в пустые клеточки слова, изменив всего одну букву по картинкам.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
59	Май	групповая	3	Найди буквы в Спрятанных картинках.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
60		групповая	2	Деление слов на слоги. Определение самого длинного слова.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
61		групповая	2	Алфавит. Чтение Рассказов по выбору.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
62		групповая	1	Итоговое занятие.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

## 2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

Фотографии, картинки, дидактические игры, образцы, схемы, кубики, плакаты, карточки для звукового и слогового анализа слов, обозначение гласных и согласных звуков (красный, синий, зелёные цвета), модели слов и предложений.

**Информационное обеспечение** обучающие программы по предмету. Конспекты занятий, рабочие тетради, магнитная доска. *Наглядные пособия:* слоговые таблицы; таблицы для чтения, картинки – образы букв, схема для слияния букв.

*Раздаточный материал* - индивидуальные карточки, простые и цветные карандаши, карточки с буквами для моделирования, карточки со слогами для чтения.

### Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания

Реализуется следующая схема проведения занятия:

- прорабатываются упражнения для губ или язычка;
- уточняется правильность произношения звука;
- описывается звук;
- игра со звуком;
- рассматриваются раскрашенные картинки на определённую букву;
- знакомство с новой буквой;

- читается стихотворение о букве;
- определение место звука в слове
- физ.минутка
- чтение
- работа в тетради

За основу программы взята методика и букварь Надежды Сергеевны Жуковой, рекомендованный Министерством образования РФ, как пособие по обучению чтению дошкольников. Букварь Н.С. Жуковой опирается на традиционную методику обучения чтению –от звука к букве, т.е. звуковой аналитико-синтетический метод. Жукова Н. С. Я говорю правильно! От первых уроков устной речи к «Букварю» - М, :ЭКСМО, 2012г., Жукова Н. С. Букварь: Учебное пособие-М.:ЭКСМО, 2011г. Жукова Н. С., Я пишу правильно. От букваря к умению красиво и грамотно писать - М.:ЭКСМО,2011г., Жукова Н. С. Первая после Букваря книга для чтения - М.:ЭКСМО, 2012г.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детской книги рисунка)
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей.

Предметно - пространственная среда не ограничивается рамками групповой комнаты, она охватывает территорию всего детского сада. В раздевалке находятся тематические стенды для родителей, фотовыставки.

И за пределами детского сада не заканчивается предметно - пространственная среда. Совместно с родителями создаются маршруты целевых прогулок и проводятся в библиотеку, в книжный магазин.

Предметно - пространственная среда распространяется и на семью ребенка, здесь продолжает идти совместная работа детей и родителей по реализации данной программы: разгадывание кроссвордов, чтение на дому, закрашивание предметов, просмотр обучающих мультфильмов «Уроки тётушки Совуньи».

Воспитатели проводят виртуальные экскурсии, где дети могут путешествовать за пределы города (выставки книг, музеи).

**Кадровое обеспечение** – Программа реализуется воспитателем дошкольного образования.

### 3. Формы аттестации/контроля

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Пиши-Читай» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пиши-Читай» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности – учебном занятии. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Для выявления индивидуальных особенностей развития дошкольников в начале каждого года обучения проводится входная диагностика. Цель диагностики – определение сильных и слабых сторон развития ребёнка, факторов риска для разработки индивидуальной траектории развития и определения комплекса мер коррекции. Входная диагностика осуществляется в течение первых двух недель обучения.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика, которая позволяет объективно оценить динамику развития всех школьно-значимых функций, достижений каждого ребёнка в конце учебного года. Итоговая диагностика осуществляется в течение последних двух недель обучения.

По результатам входной и итоговой диагностики заполняется диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей.

Для оценки результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пиши-Читай» разработаны оценочные материалы.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Практические задания: - методика И.И. Аргинской «Рисование бус», «Заселение дома» – методики Г.Ф. Кумариной «Продолжи узор», «Запоминание картинок и предметов» – методика Н.В. Нечаевой «Диктант», «Чтение схем слов».
Текущий контроль		

<p>В течение всего учебного года</p>	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих</p>	<p>Работа в индивидуальных карточках. Заучивание стих-я про букву Составление слогов в разрезной азбуке. Чтение слогов на заданный звук, нахождение соот-</p>
	<p>и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения</p>	<p>ветствующей картинки. Деление слов на слоги. Д/игры, Рассматривание иллюстраций перед прочтением текста; чтение текста, беседа по прочитанному. Повторение прочитанных слов; последовательности слов в предложении; пересказа текста. Отгадывание загадок, игр на дифференциацию понятий. Игры «Кроссворды», «Ребусы с предложениями», «Шифровка», чтение загадок. Моделирование Кубики Настольно-печатные игры Таблицы</p>
<p><b>Итоговый контроль</b></p>		
<p>В конце курса обучения</p>	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций перед прочтением текста; чтение текста, беседа по прочитанному. Повторение прочитанных слов; последовательности слов в предложении; пересказа текста.</p>

## Оценка результатов деятельности

Формы выявления результатов: беседа, опрос, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся, игровые формы контроля.

### 4. Оценочные материалы

#### Входная диагностика

#### Практические задания

##### Методика № 1

**Цель:** выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух; способность к самоконтролю.

**Стимульный материал:** (Приложение № 2) 9 картинок на тему: обучения в школе, игры, внешних занятий (отдельно для девочек и мальчиков); простой карандаш.

**Инструкция:** (повторяется два раза)

Внимательно посмотрите на каждую карточку. Чем занимаются ребята?

1. Нарисуйте круг рядом с той картинкой, на которой показано чем бы вы хотели заниматься в первую очередь.
2. Нарисуйте квадрат рядом с той картинкой, на которой показано чем бы вы хотели заниматься во вторую очередь.
3. Нарисуйте квадрат рядом с той картинкой, на которой показано чем бы вы хотели заниматься в третью очередь.

**Интерпретация:** Учебная мотивация: задание выполнено правильно, выбраны все три раза учебные картинки;

**Мотивация учебно-игровая:** задание выполнено правильно, если первый выбор учебный – учебная мотивация есть, если второй или третий выбор учебный;

**Мотивация игровая:** если нет ни одного выбора учебной картинки.

##### Методика № 2 «Рисование бус» (И.И. Аргинской)

**Цель:** выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух; способность к самоконтролю.

**Стимульный материал:** (Приложение № 2) отдельный лист с рисунком кривой, изображающей нитку, шесть разноцветных карандашей (для каждого ребёнка).

**Инструкция (повторяется два раза):** «У каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусин. Все бусины должны быть разного цвета. Средняя бусина должна быть синей. Начинайте рисовать».

**Интерпретация:**

- 4-й уровень: задание выполнено правильно, учтены все четыре условия: количество бусин (пять), их форма (круглая или близкая к круглой), использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины;
- 3-й уровень: учтены три условия;
- 2-й уровень: учтены два условия;
- 1-й уровень: учтено одно условие.

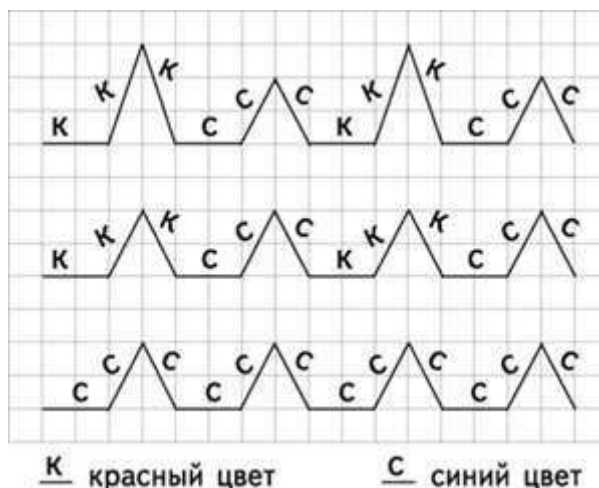
##### Методика № 3 «Продолжи узор»

(модифицированный вариант методики Г.Ф. Кумариной)

**Цель:** установить уровень развития зрительного анализа, умение удерживать зритель-

ный образ, воспринятый с доски, и переносить его на рабочий лист; выявить умение устанавливать закономерность, способность к самоконтролю и самообучению.

**Стимульный материал: (Приложение № 2)** узор-образец выполняется цветными карандашами без букв заранее на доске, расчерченной в клетку (или на большом листе бумаги, прикрепленном к доске); для каждого ребёнка: отдельный лист в клетку, шесть разноцветных карандашей



### **Инструкция:**

**1 задание:** «Конечно, все вы раньше рисовали узоры и, надеюсь, любите это делать. Сейчас вы нарисуете на своих листочках первый узор – такой же, как на доске, – и продолжите его до конца строки».

**2 задание:** «Теперь срисуйте такой же, как на доске, второй узор и его тоже продолжите до конца строки».

**3 задание:** «А теперь срисуйте третий узор и тоже продолжите его до конца строки».

### **Интерпретация:**

4-й уровень: все три узора срисованы и продолжены правильно: соблюдена закономерность в расположении, величине линий, чередовании цветов.

**Графические навыки:** линии достаточно ровные, в основном выдержаны границы каждой линии и рисунка в целом;

3-й уровень: срисованы правильно второй и третий варианты узора.

**Графические навыки:** линии достаточно ровные, в основном выдержаны границы каждой линии и рисунка в целом;

2-й уровень: срисован правильно третий вариант.

**Графические навыки:** линии неровные, границы линий соблюдаются плохо;

1-й уровень: все узоры срисованы неправильно

**Графические навыки:** линии неровные, границы линий соблюдаются плохо.

### **Методика № 4 «Запоминание картинок и предметов»**

**Цель:** установить уровень развития кратковременной памяти.

**Стимульный материал: (Приложение № 2)** набор картинок; отдельный лист, простой карандаш для каждого ребёнка.

### **Инструкция:**

Расположить перед ребенком 5 картинок. Дать 30 секунд, чтобы запомнить. «Посмотрите внимательно на картинки и постарайтесь запомнить, какие предметы вы видите.

Теперь постарайтесь изобразить предметы в том же порядке (можно изображать графически)». **Интерпретация:** (по окончании рисования уточните, по необходимости, некоторые детали изображений наводящими вопросами).

**4-й уровень:** все картинки расположены в том же порядке и правильно.

**3-й уровень:** все картинки изображены правильно, но изменен порядок (1-2 картинки).

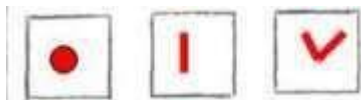
**2-й уровень:** все картинки изображены правильно, но изменен порядок (3-4 картинки).

**1-й уровень:** все картинки изображены и расположены неправильно.

### **Методика № 5 «Заселение дома» (методика И.И. Аргинской)**

**Цель:** выявить способность детей к рассмотрению ситуации с разных сторон, умение переключаться с одного найденного решения на поиск другого.

**Стимульный материал: (Приложение № 2)** воспитатель заранее на доске рисует дом и готовит три большие карточки с изображением «жиль- 38 цов» дома: точки, палочки, галочки. Каждому ребенку дается листок с изображением такого же дома. Для работы нужен простой карандаш.



**Инструкция:** (повторяется дважды)

«На ваших листочках нарисован дом. В нем три этажа. На каждом этаже три комнаты. В этом доме на каждом этаже живут такие жильцы: точка, палочка и галочка (воспитатель) сопровождает свой рассказ показом карточек). На всех этажах эти жильцы живут в разном порядке. На самом верхнем этаже в первой комнате слева живет точка (рисует в окошке дома на доске точку), в средней комнате живет палочка (рисует). Подскажите, кто живет в последней комнате? (Дети называют галочку, и педагог рисует ее в окне).

Теперь нарисуйте карандашом на своем листочке, в какой комнате кто живет на третьем этаже. (Дети рисуют, воспитатель) проверяет, правильно ли они выполняют рисунок, помогает тем, кто испытывает трудности.)

Теперь будем заселять жильцами второй этаж. В первой комнате слева на втором этаже живет палочка. Подумайте, как нужно поселить точку и галочку, чтобы они жили не в том порядке, как на третьем этаже?».

Теперь нарисуйте карандашом на своем листочке, в какой комнате кто живет на втором этаже (в средней комнате – галочка, в последней – точка).

Теперь будем заселять жильцами первый этаж. Его вы заселите сами. Заселите одну точку, одну палочку и одну галочку так, чтобы на всех этажах они жили в разном порядке. **Интерпретация:**

**4-й уровень:** задание выполнено полностью – найдены три разных варианта размещения; **3-й уровень:** найдены 2 различных варианта из трех возможных;

**2-й уровень:** найден 1 вариант из трех возможных; **1-й уровень:** самостоятельных решений не найдено.

### **Методика № 6 «Диктант» (методика Н.В. Нечаевой)**

**Цель:** выявить уровень развития фонетического анализа слов, а также способности к

переводу звуков речи в знаки, в данном случае – в кружки (перекодирование).

**Стимульный материал: (Приложение № 2)** отдельный лист в клетку с точкой в начале выполнения каждого задания, простой карандаш.

**Инструкция:** (повторяется дважды)

«Несмотря на то, что вы еще не умеете писать, вы сейчас сможете записать под диктовку несколько слов. Писать вы их будете не буквами, а кружками». Далее разбирается образец: «Хором произнесите медленно слово **рак**, а я под вашу диктовку запишу это слово кружками (проверим написанное, «прочитаем» кружки: Все правильно».)

р-а-к = ○ ○ ○

«Сейчас я буду диктовать разные слова, а вы на листочках нарисуйте столько кружков, сколько должно быть букв в каждом слове. Первое слово – **ум** (дети записывают на первой строчке.) Теперь под этим словом запишите слово **ухо** (дети записывают на второй строчке.) и на третьей строчке запишите слово **сок** (дети записывают на третьей строчке.) Для диктанта предлагаем три слова, в которых не расходится количество звуков и количество букв, различающихся по слоговой трудности. Слова проговариваются четко, но без разделения на слоги: **ум, ухо, сок**.

**Интерпретация:**

**4-й уровень:** правильно выполнены схемы всех трёх слов;

**3-й уровень:** правильно выполнены 2 схемы;

**2-й уровень:** правильно выполнена 1 схема;

**1-й уровень:** правильно выполнена одна или не выполнено ни одной схемы.

**Методика № 7 «Чтение схем слов» (методика Н.В. Нечаевой)**

**Цель:** выявить умение осуществлять звуковой синтез и соотносить письменный со звуковым кодом (перекодирование).

**Стимульный материал: (Приложение № 2)** лист с рисунками животных и схемами их названий (для каждого ребёнка), простой карандаш.

**Инструкция:** (повторяется дважды) «Сегодня вы попробуете "читать" слова, но написаны они не буквами, а кружками». Далее разбирается образец. На доске две схемы:

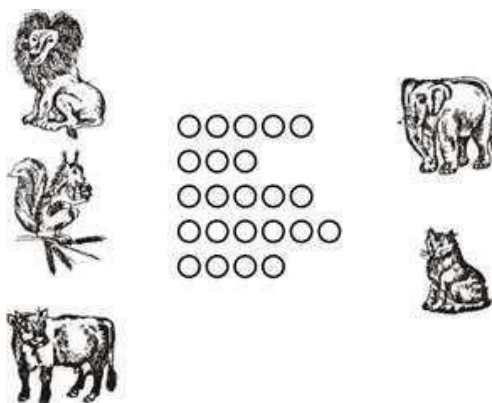
○ ○ ○

○ ○ ○ ○

Рядом с первой схемой прикрепляется рисунок, изображающий, например, слона, а рядом со второй схемой – льва. (Кто нарисован на этом рисунке? **СЛОН**. Какой набор кружков подходит к этому слову? Читаем вместе первую схему: – **с-л-о-н** Она не подходит. Читаем вторую схему: – **с-л-о-н** Она подходит. Соединим линией эту схему и рисунок. Так же проводится «чтение» слова **ЛЕВ**).

«Теперь то же самое вы сделаете на своих листочках. Возьмите простой карандаш. Тихо произнесите название нарисованного животного. Найдите схему, которая соответствует этому названию. Соедините схему и рисунок».





### **Интерпретация:**

**4-й уровень:** правильно соединены с рисунками все 5 схем;

**3-й уровень:** правильно соединены с рисунками 3–4 схемы;

**2-й уровень:** правильно соединены с рисунками 1–2 схемы;

**1-й уровень:** все схемы соединены с рисунками неправильно.

### **Методика № 8 «Развитие устной речи» (методика Н.В. Нечаевой)**

**Цель:** установить особенности устной речи, ее развернутость и связность.

**Инструкция.** «Рассмотри серию картинок и сложи картинку по порядку, составь рассказ и придумай название».

**Стимульный материал: (Приложение № 2)** набор сюжетных картинок.

**Интерпретация:** (связности устной речи)

**4-й уровень:** говорит связными предложениями; может дать развернутую характеристику объекта или явления;

**3-й уровень:** речь состоит из предложений или отдельных слов, заменяющих предложение; характеристика объекта или явления дается в виде малосвязных мыслей;

**2-й уровень:** предложения почти не используются в речи, произносятся в основном отдельные слова; ребёнок испытывает большие трудности при характеристике объекта или явления;

**1-й уровень:** речь в основном состоит из междометий и частиц; содержание высказывания улавливается с трудом.

### **Определение уровня готовности ребенка к школьному обучению.**

По результатам выполнения диагностических заданий заполняется индивидуальная карта (Приложение № 3) и выявляется один из четырех уровней готовности ребенка к школе: **Высокий уровень готовности к обучению** – доминирует 4-й уровень с единичными показателями 3-го;

**Хороший уровень готовности к обучению** – доминирует 3-й уровень с единичными показателями 4-го; 41

**Средний уровень готовности к обучению** – доминируют 3–2-й уровни с единичными показателями или 4-го или 1-го уровней;

**Низкий уровень готовности к обучению** – доминируют 2–1-й уровни.

### **5. Методические материалы**

1. Пальчиковая гимнастика.

2. Подготовка руки к письму.

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Регулярно также проводят-

ся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма. Задания данного раздела направлены на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе «Подготовка руки к письму» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми графических заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

Деятельность по развитию мелкой моторики у детей опирается на следующие педагогические принципы:

*Принцип системности.* В работе над формированием пальцевой моторики осуществляется постепенный переход от простых заданий к сложным.

*Принцип доступности.* Упражнения с росчерками отобраны с учетом возрастных физиологических возможностей детей и уровня их развития.

*Принцип комплексного подхода.* Учебный материал включает задания на всестороннее развитие ребенка.

*Деятельностный принцип.* Познавательный процесс строится на практическом выполнении заданий.

*Здоровьесберегающий принцип.* Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

*Принцип креативности.* Ребенку предлагается лишь схема выполнения упражнения или задания, а он добивается эффективного результата, включая свои творческие способности. *Принцип смены деятельности.* Соблюдение временных пределов увлеченности ребенка. Развитие точных движений пальцев рук способствует развитию у детей следующих психических процессов:

*Внимания.* Упражнения с росчерками требуют от детей концентрации внимания для эффективного результата.

*Конструктивного мышления и творческого воображения.* Созданные росчерком фигурки лишь отдаленно напоминают реальные предметы. Ребенку необходимо «включить»

чить» фантазию, чтобы увидеть индивидуальность и характерные особенности рисунка.

*Двигательной памяти.* Каждое новое движение руки основывается на уже сформированном моторном навыке, что естественно вызывает потребность вспоминать двигательные образы. К тому же детям хочется запомнить росчерки и фигуры для дальнейших игр. При определенном опыте дети создают росчерки не по схеме, а по памяти.

*Визуального и тактильного восприятия.* В процессе работы у детей возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесными, и перевод их значения в практическую деятельность.

*Речи* (грамматического строя речи, связной речи, звуконаполняемости слова, логоритмики, лексики).

В процессе занятий развиваются следующие эмоционально-волевые качества:

1. Умение объективно оценивать свою работу.
2. Уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях не бывает.
3. Усидчивость.
4. Целеустремленность.
5. Аккуратность.

**Приемы и методы организации учебного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.**

***Приемы и методы.***

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с использованием различных методов:

1. Практический (упражнения; рисование, лепка, эксперименты, опыты, тренинг).
2. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, чтение, диалог, лекция, анализ текста).
3. Метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций).
4. Наглядный метод (карточки, пиктограммы, картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы видеофильмы, мультимедийные презентации).
5. Игровой метод (имитационные, дидактические, познавательные, подвижные игры; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игры на развитие мелкой моторики, ролевые игры; настольные игры, игры конструкторы)

## **5. Методические материалы**

Обучение по программе осуществляется в очной форме на занятиях. Используются различные методы обучения:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками);
- работа с книгой (чтение слогов, слов, небольших текстов, получение нужной информации на определённую тему);
- практическая работа (выкладывание букв и слогов из камешков, фасоли, т.д.; чтение, выполнение заданий в индивидуальных карточках).

Для успешной реализации программы в образовательном процессе используются активные формы и методы обучения, ставящие обучающихся в позицию субъекта деятельности (игровые проблемные ситуации). Также используются следующие методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. На

разных этапах обучения применяются формы, методы и приемы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая. Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, игра, развлечение, праздник.

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение.

Образовательная деятельность включает выполнение следующих заданий:

- Дидактическая игра.
- Игры с пальчиками.
- Пальчиковые игры с палочками и цветными спичками.
- Пальчиковые игры со скороговорками.
- Пальчиковые игры со стихами.
- Физкультминутки, пальчиковая гимнастика.
- Пальчиковый алфавит.
- Пальчиковый театр.
- Рисование по трафаретам.
- Лепка.
- Штриховка.
- Работа в тетрадях, выполнение графических упражнений.

### **Методические рекомендации по работе с Букварем Н. С. Жуковой**

Методические рекомендации по работе с букварем Н. С. Жуковой, предназначенный для родителей, педагогов ДОУ, гувернеров и руководителей студий раннего развития ребенка. Методические рекомендации разработаны на основе советов, изложенных в самом пособии. Советы дополнены информацией из опыта работы воспитателей. Методические рекомендации содержат краткое описание Букваря Н. С. Жуковой, с позиции дидактической ценности и практической значимости. Авторы методических рекомендаций убеждены в необходимости развития ребенка на самых ранних порах: обучать ребенка чтению необходимо с трех лет. В обучении чтению существуют как бы два пласта – теоретический и практический. Школа призвана ввести ребёнка в теорию письма и чтения, помочь ребенку осмыслить законы письменной речи и употреблять их сознательно. Практическое освоение чтением – это совсем другая задача. И если у 5-7 летнего ребенка есть желание научиться читать, зачем же искусственно тормозить, а затем вновь (через год) возбуждать это стремление.

Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные,

твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко и слово-произношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Учителю следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

Уровень и качество сформированности связной речи - это отражение той речевой среды, в которой он воспитывается, начиная с самого рождения. Поэтому советуем родителям тщательно следить за чистотой, точностью и выразительностью собственной речи.

**Мы с Вами будем учиться читать по Букварю Н. С. Жуковой, в игровой форме, интересно и увлекательно. Но прежде предлагаем обратить внимание на наши советы.**

#### Совет 1

Приступайте к обучению чтению только в том случае, если устная речь ребенка достаточно развита. Если же речь ребенка изобилует аграмматизмами и дефектами звукопроизношения, следует в первую очередь заняться ее исправлением у логопеда.

#### Совет 2

Не заучивайте с детьми сразу все буквы алфавита. Алфавит учить не следует, все начинается со звуков

#### Совет 3

Не называйте согласные звуки с призвуком гласных, например сэ или рэ, или эр и т. п. Потому, что когда ребенок начнет читать, звуки он будет произносить неправильно, и соответственно - неправильное чтение. В конечном итоге ребенка пытаются переучить читать, а это дополнительный стресс.

#### Совет 4

Прежде, чем предложить ребенку ту или иную страницу Букваря, необходимо ознакомиться с замечаниями, помещенными в нижней части страницы

#### Совет 5

При знакомстве с новым звуком необходимо изучать слова, называть и

показывать изображения предметов, содержащие данный звук.

#### Совет 6

На первых порах обучения закрывайте от читающего белым лист. Данный опыт работы принадлежит воспитателю дошкольного учреждения. Опираясь о бумагу те части текста, которые не должны находиться в поле его зрения. Для этого сделайте в листе белой бумаги окошечко, которое передвигайте от слога к слогу по мере их прочтения ребенком. Буквально через два месяца бумага не понадобится, поскольку ребенок привыкнет.

#### Совет 7

Имейте дома комплект «Магнитная Азбука». Подходите к процессу творчески, рисуйте, лепите, вырезайте буквы вместе с детьми.

### Н. С. ЖУКОВА БУКВАРЬ ПОСОБИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

При составлении букваря автор использовала свой 30-летний опыт работы логопеда, что впервые позволило сочетать обучение грамоте с предупреждением ошибок при письме, возникающих в школьном возрасте. Букварь основан на традиционном подходе к обучению чтению на русском языке, дополняя традиционный подход оригинальным способом обучения ребенка осознанию буквосочетания как цельного графического элемента – слога в качестве единицы чтения (в дальнейшем письма). Букварь имеет занимательный, увлекательный характер, несмотря на то, что его основная задача обеспечить ребенку наивысшее овладение техникой чтения, что должно доставить детям радость и удовольствие в награду за труд. Надеемся, что наши дети, овладев без особых затруднений чтением, возьмут в руки книгу как орудие культуры и источник знаний.

Помните!

ПОСКОЛЬКУ РАЗНЫЕ ДЕТИ ИМЕЮТ РАЗНЫЕ ТЕМПЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ, СЛЕДИТЕ ЗА ТЕМ, ЧТОБЫ ЧИТАЕМОЕ БЫЛО ДОСТУПНО РЕБЕНКУ, ОДНИ ДЕТИ МОГУТ ДОЛГО ОСТАВАТЬСЯ НА ВЫБОРОЧНОМ ПРОЧТЕНИИ ОТДЕЛЬНЫХ СЛОГОВ И СЛОВ. ДРУГИЕ БЫСТРО ПЕРЕЙДУТ К БОЛЕЕ СЛОЖНЫМ ТЕКСТАМ И МЕЛКОМУ ТЕКСТУ.

### Игры для детей 6-7 лет

Все игры для трехлеток годятся и для детей постарше, но добавляются и новые, более сложные. Теперь не забудьте про кубик со знаками препинания. На каждое написанное слово из кубиков ставьте кубик с ударением. Имена и фамилии будем писать с заглавной буквы, для чего на первый кубик поставим ЗБ.

И теперь, после 2-3 недель обучения начнем обводить пальчиком и маркером буквы на заламинированных картах из пособия «Пишу красиво». Итак, поиграв с ребенком в игры для трехлеток, начинаем осваивать новые, повторяя упражнение «Письмо слов по таблице» и «Пение по таблице» на каждом занятии.

#### Упражнение «Загадки»

Загадайте ребенку загадки. Он отгадывает, а вы пишете ответ кубиками. Например, такая загадка: «Кто над нами вверх ногами?» Если отгадать никак не удастся, напишите ответ на бумаге. Но не читайте ему слово: пусть малыш попытается и попробует прочитать слово «муха» самостоятельно.

#### Игра «Братики»

Объясните: «У всех кубиков есть братики: у больших – маленькие, младшие, а у

младших – большие, старшие. Видишь, они у нас все растерялись, в одной куче лежат. Давай найдем старших и младших братиков и поставим их вместе». Вы берете первый кубик ( СЮ СЕ СЯ СИ СЬ ), ставите на полку стороной СЯ и просите найти такого же брата, но старшего: СУ СО СА СЭ СЫ С (несколько раз повторите).

Вот увидите, ваш малыш найдет его без труда, ставит стороной СА. Получилось СЯ-СА. Прочитываем, радуемся, что братики нашлись, потом ищем еще 5-6 пар. Когда все пары стоят на полке, снова их прочитайте.

Игра «Посмотри и повтори»

Предложите малышу написать из кубиков свое имя (или любое другое). Слово пишется кубиками, а затем вы предлагаете малышу отвернуться. В это время переставьте и переверните кубики в слове так, чтобы оно стало неузнаваемым. Пусть малыш попробует восстановить написанное им, опираясь на уже известный зрительный образ своего имени, которое вы писали не раз. Затем поиграйте с именами и фамилиями других людей. Больше подходят имена, так как они обычно короче и их проще восстанавливать.

В дальнейшем игру можно проводить с любыми словами. Основное правило – не путать кубики слишком сильно. Вначале достаточно переставить два кубика местами, а на другом занятии добавить еще и перевернуть кубика, на третьем и последующих – поменять местами все кубики, два перевернуть и еще немного их раздвинуть. Если малыш не справляется и расстраивается по этому поводу, помогите ему.

Игра «Задуманное слово»

Загадочным тоном сообщите малышу, что вы придумали одно интересное словечко, а какое – не скажете. Ребенок должен угадать сам, выкладывая те кубики, которые будут называться. Например, вы задумали слово «стол». Скажите, что первый кубик в этом слове читается как С. Малыш, уже знакомый с поиском кубиков из общей массы, пытается найти кубик, опираясь только на свою память.

Если кубик ни как не находится, называете его полную характеристику: «Это же большой деревянный, СУ СО СА СЭ СЫ С» и показываете 3 секунды соответствующий столбец на таблице. Когда все кубики поставлены, предложите прочитать слово и угадать, что вы же вы задумали. Если ребенок еще не догадался, прочитайте слово вместе с ним.

Игра «Угадай-ка»

Ребенок сидит на стульчике перед вами и столом с кубиками. Рядом с вами на другом столе или табуретке лежат 4-5 разных предметов или игрушек (мяч, ножницы, книга, кукла, зеркало). Малыш называет предметы, при этом очень важно договориться о названии слова: не мячик, а мяч, не книжка, а книга.

Предложите угадать, какое из этих слов вы сейчас напишете. Выложите слово кубиками на глазах у ребенка. Он прочитывает слово (не забывает вести пальцем по кубикам), потом берет соответствующий предмет и кладет около себя. В конце игры подсчитайте, сколько предметов выиграл малыш. В дальнейшем количество предметов на столе увеличьте до 8-10.

Работа со складовыми картинками

Это написание слов из кубиков по образцу, которым служит складовая картинка. Ребенок смотрит на слова на картинке и пишет такое же из кубиков. Это упражнение очень хорошо развивает зрительное восприятие, а шестилеток готовит к работе по переписыванию.

## 6. Список литературы

### Книги

1. Жукова Н.С., В.Трубицына, Ю.Трубицыной, «Букварь» М.: Эксмо, 2013-96с.
2. Н.С.Жукова. Букварь: Учебное пособие. – Екатеринбург: «Издательский дом «Литер», 2014г
3. Нищева Н.В.. Будем говорить правильно. С.П.: Детство-Пресс, 2002
4. Е.Н.Косинова. Уроки логопеда. -М.: Эксмо.2008
5. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. М.,2000
6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. -М.: Владос,2002
7. Руденко В.И. Домашний логопед. -Ростов на Дону: феникс,2002
8. Сказка о веселом язычке. М.: Издательский дом «Карапуз», 2002.
9. Швайко Г.С. Игровые упражнения для развития речи. -М.: просвещение,1988.
10. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. Учебное пособие «Учимся читать». ООО «Издательство АСТ», 2015 г.
- 11.Т.Е.Ковригина, Р.Е.Шеремет. Занимательное обучение чтению. Комплексные занятия, разрезная азбука для детей 6-7 лет. – Изд.3-е.- Волгоград: Учитель, 2016.
- 12.Бортникова Е.Ф. Развиваем навыки чтения и грамотного письма. Для детей 6-7 лет: тетрадь. Часть 1; Часть 2 – Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2012.

Приложение 1

### Возрастные и психологические особенности обучающихся

**Седьмой год жизни** — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

#### **Развитие личности.**

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным.

#### **Развитие психических процессов.**

**Восприятие** продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

#### **Внимание.**



Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

### **Память.**

К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

### **Мышление.**

Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И

здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

### **Воображение.**

Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

### **Речь.**

Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

**Стимульный материал**

**Методика №1**

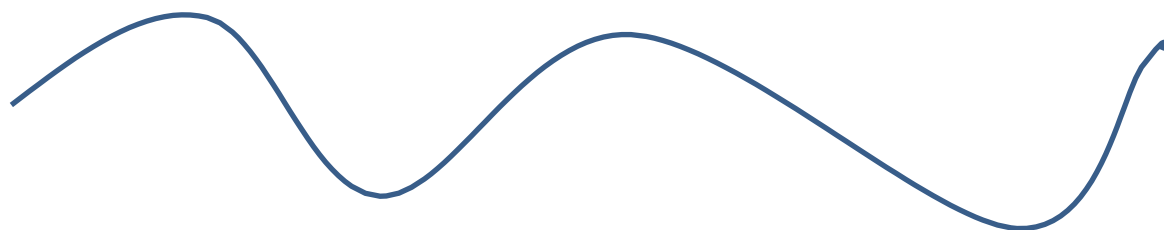
(Вариант для мальчиков)



(Вариант для девочек)



**Методика № 2**



### Методика № 3

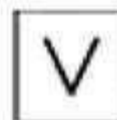
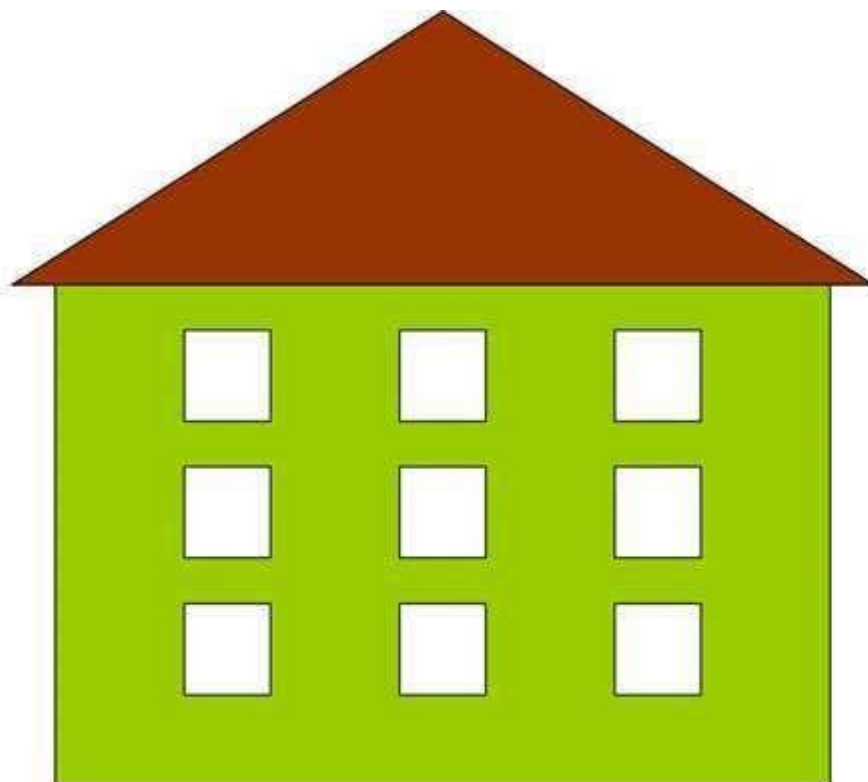
	1																		
1																			

### Методика № 4

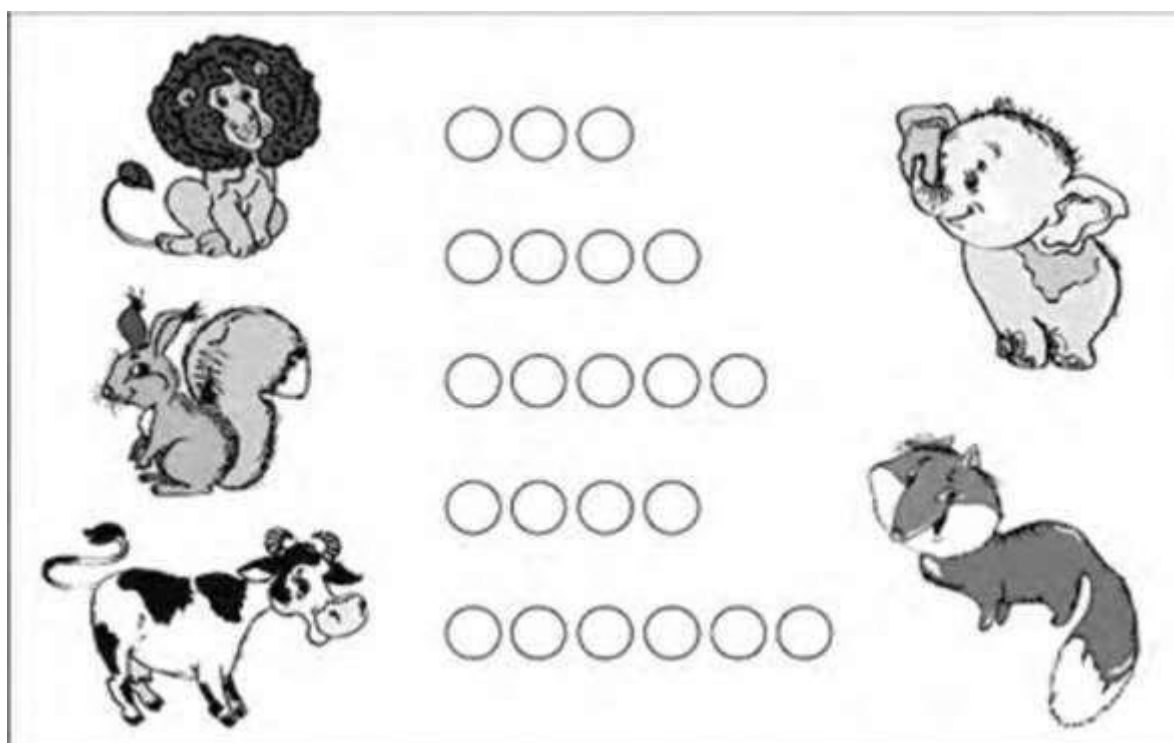




Методика №5



Методика №7



Методика №8

